



rijksuniversiteit  
groningen

# Op zoek naar... de bouwstenen van cultuur



- › Natuurkunde: (sub)atomen; elementaire deeltjes
- › Scheikunde: elementen (het periodiek systeem)
- › Biologie: de cel, DNA (genen)
- › Psychologie/ sociologie: gedrag (leren)
- › Cultuurwetenschap: tekens, symbolen



## Tekens, symbolen?

1. Wij zijn ons geheugen: opgeslagen in ons lichaam, in de voorwerpen om ons heen, in de taal en in externe media (beeld, schrift, analoog en digitaal)

Maar...

2. Wij vallen niet samen met ons geheugen – wij zijn ook de ervaring van een *verschil*, van een *hier en nu*, een *actualiteit*.





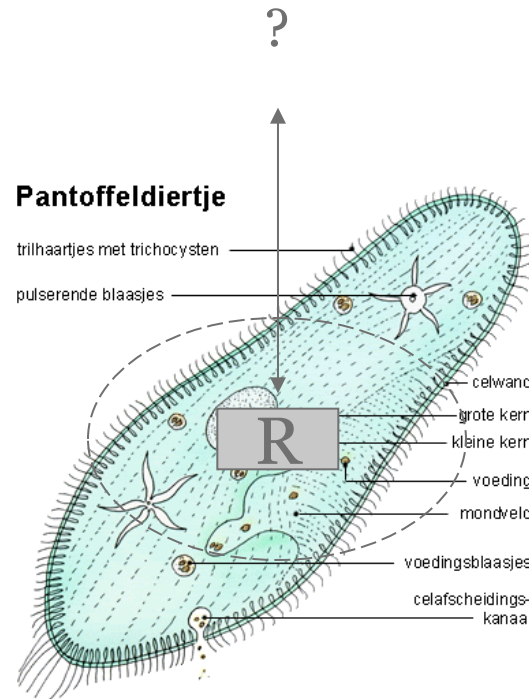
‘Umwelt’

Herinnering: tekens, symbolen

waarneming  
(hier-en-nu; actualiteit;  
‘werkelijkheid’)



# 1. De basis van representatie: wat en waar



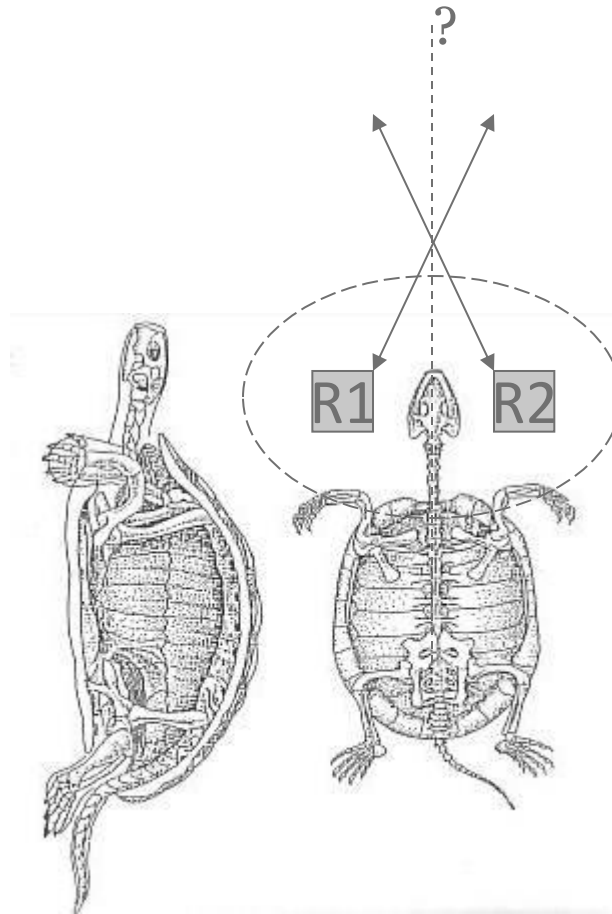
- *wat*: sensorisch  
(waarnemen)

- *waar*: motorisch  
(bewegen)

R: *representatie van de omgeving*: patronen van (neuronale) activiteit die een organisme in staat stellen zich te handhaven (*homeostasis*)

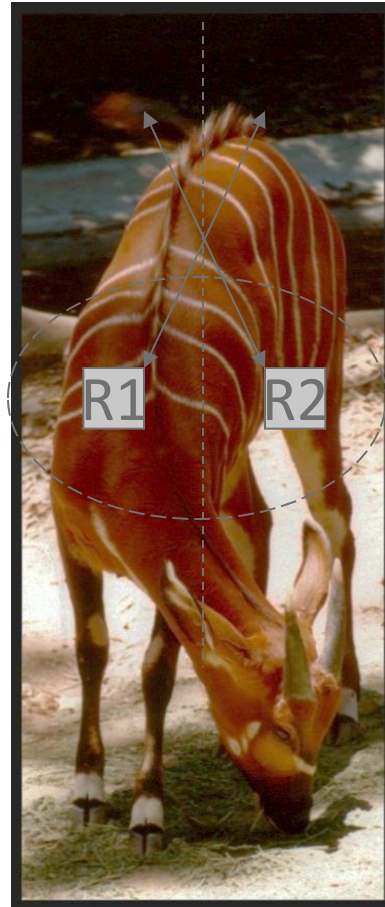


## 2. Twee identieke representatiesystemen: symmetrie





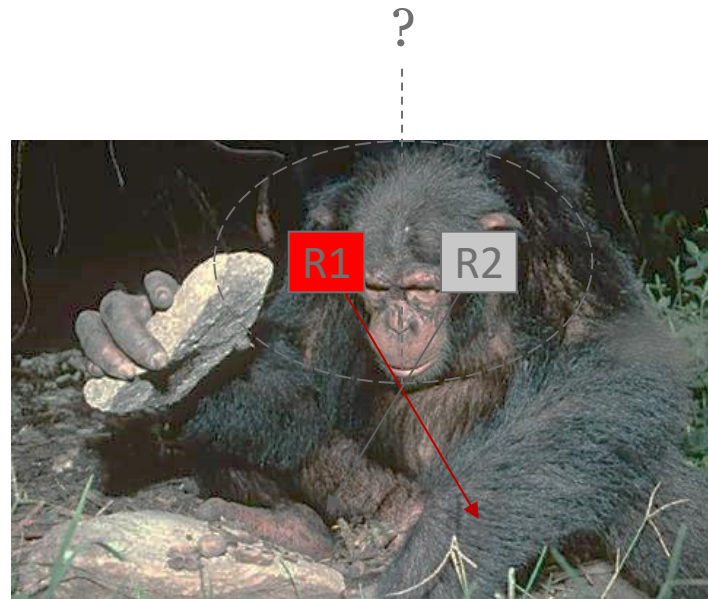
## 2. Twee identieke representatiesystemen: symmetrie



Verschillende input, identieke verwerking (R1, R2)



### 3. Twee *verschillende* representatiesystemen: lateralisatie

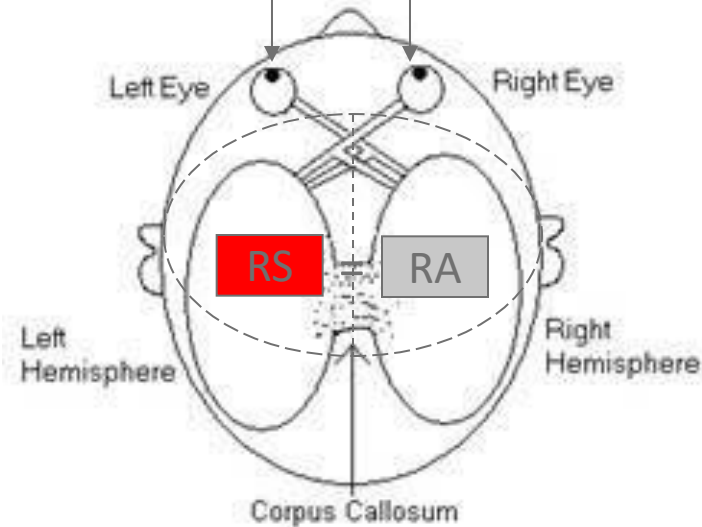


Verschillende input, maar ook *verschillende* verwerking (R1, R2)





#### 4. Verdubbeling van informatieverwerking: cultuur



## Human Brain

*Dezelfde* input, maar *verschillende* verwerking leidt tot *verdubbeling* van de representatie: ***culturele cognitie***

(RS: stabiele herinneringen; RA: instabiel 'hier-en-nu'; actualiteit)



*Cultuur* is:  
met behulp van de stabiele herinnering vorm geven aan  
een steeds veranderende werkelijkheid



# De vier culturele vaardigheden

abstracte herinneringen:  
*semantisch*

concrete herinneringen:  
*episodisch*

fiets  
bicycle  
polkupyörä



*motorisch (assimilatie):*  
wij maken de wereld

*begrip*

*verbeelding*

*analyse*

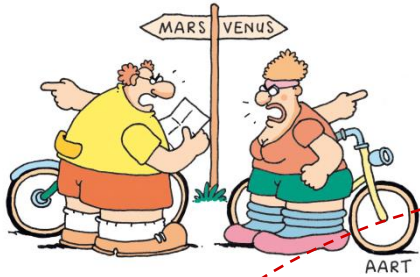
*waarneming*

*sensorisch (accommodatie):*  
de wereld maakt ons





# De dragers van cultuur: de *media*



**begrip: taal**

**verbeelding:  
voorwerpen**

**analyse:  
grafische tekens**

**waarneming:  
lichaam**





rijksuniversiteit  
groningen

Dank voor jullie aandacht!